

# ERRANDSTUDIO

## COME ESPORTARE LE TRACCE PER IL MASTERING:

### Easy mastering:

- Se hai finito di mixare la tua song, realizzane il mixdown.
- Assicurati di avere tolto ogni effetto o compressore in insert sul canale master.
- Mantieni i **picchi massimi tra -6 e -9 dBFS**.
- Metti i **locators alla battuta 1 ed alla battuta che corrisponde alla fine della song ed esportala creando un file stereo**.
- Il **file stereo** puoi crearlo a **48 khz 24 bit** o a **44.1 khz 24/16 bit**, mantieni le impostazioni con le quali hai realizzato il tuo progetto audio. Se hai registrato le tracce a 44.1 non ha alcun senso aumentare la frequenza di campionamento, stesso discorso vale per il numero di bit.

### Stem mastering:

- Assicurati di avere tolto ogni effetto o compressore in insert sul canale master.
- Realizza gli stems della tua song: crea un file stereo che raggruppi la sezione ritmica, un file stereo per la sezione strumentale, uno per la sezione orchestrale ed un altro per la sezione vocale (voce principale ed eventuali cori mixate in un file stereo).
- Mantieni i **picchi massimi tra -6 e -9 dBFS**. Per fare questo agisci sul fader del master e non cambiare il bilanciamento delle singole tracce.
- I **files stereo** puoi crearli a **48 khz 24 bit** o a **44.1 khz 24/16 bit**, mantieni le impostazioni con le quali hai realizzato il tuo progetto audio.

Se hai difficoltà ad esportare le tue tracce o non hai chiaro qualche passaggio **contattaci via telefono** o **scrivi una mail** a [errandstudio@gmail.com](mailto:errandstudio@gmail.com)